



EDITAL

7º CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITO FINANCEIRO
Temática central “**Crise Fiscal e a Reforma Financeira do Estado**”

CHAMADA DE TRABALHOS

A Comissão Organizadora do 7º Congresso Internacional de Direito Financeiro CONVOCA os interessados em apresentar Artigos Científicos com temática em Direito Financeiro, com aderência ao Tema Central do Congresso.

Os artigos deverão ser encaminhados para o e-mail congressodireitofinanceirotc@gmail.com até o dia **20/05/2022 às 23h59min.**

Os trabalhos serão apreciados pela Comissão Organizadora e os aprovados serão apresentados no Congresso.

O congresso acontecerá nos dias 08, 09 e 10 de junho, na cidade de Florianópolis, Estado de Santa Catarina, Brasil.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 Serão recebidos artigos teóricos ou empíricos, baseados em estudo de caso resultante de pesquisas de campo, quantitativos e qualitativos, com metodologia explicitada.

1.2 Durante o Congresso, serão realizadas palestras e debates com especialistas nas áreas de política e finanças públicas.

1.3 A data, o horário e o local de apresentação oral dos trabalhos selecionados serão divulgados no site do evento.

1.4 O candidato deverá fazer sua inscrição no Congresso antes de submeter seu trabalho à avaliação da Comissão Organizadora.

1.5 A submissão de trabalho é gratuita.

1.6 Serão admitidos trabalhos com, no máximo 4 (quatro) autores.

1.7 Para apresentação do trabalho será exigida a presença de, pelo menos, um dos autores, cuja inscrição deverá estar devidamente formalizada.

1.8 O idioma oficial dos trabalhos é o português.

2. DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

2.1 Os trabalhos para apresentação no Congresso deverão preencher os seguintes requisitos:

2.1.1 Ser experiência inovadora;



2.1.2 Ser uma reflexão teórica organizada e documentada com temática pertinente ao direito financeiro, apontando o que o trabalho representou para os envolvidos na experiência; e

2.1.3 Fundamentação teórica, descrição das atividades realizadas, metodologia (material, método) e resultados.

2.2 Na elaboração do trabalho deverão ser observados o tema de investigação, a justificativa, as indicações de referenciais teóricos, os objetivos e indicativos de metodologia (aspectos teóricos e práticos), conclusão e referências bibliográficas.

2.3 Os trabalhos deverão abranger as seguintes linhas de pesquisa:

2.3.1 A Crise Fiscal diante da Gestão Fiscal Responsável;

2.3.2 Soluções e Alternativas para Prestação de Serviços Diante a Crise Financeira do Estado.

2.3.3 A Justiça Tributária diante da Reforma Financeira do Estado.

3. DO ENCAMINHAMENTO DOS TRABALHOS

3.1 O encaminhamento dos trabalhos deverá ser feito somente para o *e-mail* congressodireitofinanceirotc@gmail.com

3.2 Será enviada mensagem para o endereço eletrônico do autor, confirmando a realização do procedimento previsto no item 3.1.

3.3 O envio da mensagem a que se refere o item 3.2 não significa compromisso de apresentação do trabalho no evento.

3.4 O autor deverá informar endereço eletrônico e telefone para contato. A ausência dos dados implicará recusa do trabalho.

4. DAS NORMAS DE PADRONIZAÇÃO

4.1 Os trabalhos para publicação deverão ser inéditos, não podendo ter sido veiculados em outros eventos ou publicações.

4.2 Para ser submetido à avaliação, o trabalho deverá:

4.2.1 Ser redigido em português;

4.2.2 Enviado por meio do *e-mail* informado no item 3.1, juntamente com o termo de autorização para publicação e a identificação do autor (modelo anexo);

4.2.3 Estar digitado no editor de texto *Microsoft Word for Windows*;

4.2.4 Gráficos tabelas e diagramas, se houver, devem ser inseridos no artigo;

4.2.5 Totalizar 15 a 20 páginas, observadas as normas técnicas atuais da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT;

4.2.6 Adequar-se às exigências de trabalho científico, contendo introdução, desenvolvimento, conclusão e referências; e



4.2.7 As citações deverão ser cuidadosamente conferidas pelos autores e suas fontes deverão constar no texto.

4.3 A identificação do autor ficará restrita à equipe de coordenação do evento.

4.4 As opiniões emitidas nos trabalhos são de inteira responsabilidade de seus autores.

5. DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

5.1 Os trabalhos serão submetidos a avaliação pela Comissão Organizadora do evento, processo em que não há identificação do autor e do avaliador.

5.2 Serão selecionados 8 (oito) trabalhos.

6. DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1 O resultado final da avaliação, que corresponderá à média das notas atribuídas pelos avaliadores, constituir-se-á indicador decisório para a aceitação de trabalhos científicos a serem apresentados no Congresso.

6.2 Serão adotados os seguintes critérios e respectivos percentuais de notas na avaliação dos trabalhos:

6.2.1 Relevância, 50% (cinquenta por cento);

6.2.2 Consonância com o tema do evento e a linha de pesquisa, 20% (vinte por cento);

6.2.3 Obediência às regras estabelecidas neste edital e às normas da ABNT, 15% (quinze por cento); e

6.2.4 Qualidade do texto (objetividade, clareza, coerência e coesão), 15% (quinze por cento).

6.3 Não será concedida interposição de recurso contra a decisão final da avaliação.

6.4 A banca de avaliação será composta por mestres e doutores.

6.5 Após a avaliação dos trabalhos não serão aceitas alterações.

7. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

7.1 Cada participante terá 15 (quinze) minutos para apresentação do trabalho. Após esse tempo serão concedidos mais 15 (quinze) minutos para considerações da banca.

7.2 Durante o Congresso um computador com sistema operacional básico, estará disponível para apresentação dos trabalhos. (*Windows 7 Professional*, programa *Power Point*, projetor multimídia e acesso à *internet*)

7.3 Os trabalhos aprovados que não forem apresentados por pelo menos um de seus autores, no dia e no horário definidos na programação do Congresso, serão desclassificados e excluídos do evento.

7.4 A apresentação oral do trabalho pelo(s) autor(es) é requisito para concessão de certificado de participação no evento.



8. DA PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

- 8.1 Os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados.
- 8.2 Os Anais serão publicados em formato digital no *site* do evento.
- 8.3 Dúvidas poderão ser dirimidas por meio do endereço eletrônico:
congressodireitofinanceirotc@gmail.com

9. CRONOGRAMA

- 9.1 Lançamento da chamada dos trabalhos: 06/05/2022.
- 9.2 Prazo para encaminhamento dos trabalhos: 20/05/2022.
- 9.3 Período de avaliação dos trabalhos: 24/05/2022.
- 9.4 Divulgação dos resultados no *site* do evento e comunicação ao candidato, por *e-mail*: 26/05/2022.
- 9.5 Data de fixação do horário de apresentação do trabalho, no *site* do evento: 31/05/2022.

Prof. Dr. José Sebastião de Oliveira
Coordenador dos Trabalhos Científicos



TERMO DE SUBMISSÃO DE ARTIGO E TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO E CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS.

Eu, _____ residente na (rua, n°, bairro, cidade, estado, país) _____ telefone fixo (____) _____, telefone celular (____) _____, e-mail _____, filiado(a) à instituição _____, na condição de _____, submeto ao 6º Congresso Internacional de Direito Financeiro o artigo, em idioma português, intitulado _____ com _____ páginas, vinculado à área do conhecimento DIREITO PÚBLICO, produzido em co-autoria com _____ filiado(a) à instituição _____ para avaliação.

Declaro que o trabalho é uma obra original e não está sendo avaliada para publicação e apresentação em outra revista e/ou evento científico.

Comprometo-me, caso meu trabalho seja aprovado pela Comissão Organizadora do Congresso, a comparecer no dia e hora previamente comunicados, autorizando, desde já, a divulgação e publicação pela Comissão do Evento, com a cessão dos direitos autorais.

(Cidade/Estado/CEP/País,data)

Assinatura do Autor

Obs: Este documento deverá ser PREENCHIDO/DIGITADO sem rasuras, DATADO, ASSINADO, SCANEADO e enviado em arquivo PDF.